

RECOMENDACIONES EN LOGOPEDIA

OJEDA B, (NEUROLINGÜISTA, LOGOPEDA FUNCIONAL)

FUNDACIÓN ALPE ACONDROPLASIA, 2021



© Fundación ALPE Acondroplasia

Los artículos de la biblioteca de la Fundación ALPE, sean de elaboración propia o de colaboradores, son de distribución gratuita y libre. Es nuestro objetivo difundir conocimiento. Contamos con el reconocimiento y mención de la autoría y la referencia de la página de la Fundación ALPE por parte de quien los utilice y difunda.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

www.fundacionalpe.org

acondro@fundacionalpe.org

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª

Por las características físicas propias de la Acondroplasia (Orphanet.net), se recomienda trabajar de manera funcional las distintas partes que componen el aparato fonológico-articulador:

- Movimientos de labios para tener una mayor elasticidad en esta zona. Así como un mayor control de los movimientos mandibulares.

Ejemplos de ejercicios básicos a trabajar:

1. Extender los labios enseñando los dientes y/o sin enseñar los dientes según la capacidad (Sonrisa)
2. Fruncir los labios simulando la posición de beso, levantando lo más que pueda el labio superior
3. Morder el labio inferior
4. Morder el labio superior

(Tan importante morder el de arriba como el de abajo trabajando el juego completo de mandíbula)

5. Inflar las mejillas (mofletes) sosteniendo- hacer tres respiraciones y soltar el aire sin abrir la boca, controlar el aire y repetir
6. Vibrar los labios (pedorreta) con la lengua adentro

Nota: Ir aumentando los ejercicios y su dificultad cuando tenga controlados los anteriores.

- Realizar movimientos de lengua para desarrollar el tono muscular necesario para el control de la misma y evitar así que la lengua pueda ejercer presión sobre los dientes y/o la mandíbula.

Ejercicios de lengua:

1. Con la lengua afuera, bajar la lengua tratando de tocar la barbilla
2. Subirla desde la posición anterior, enseñando los dientes de abajo, sin levantar la mandíbula (solo lengua)
3. Tocar las comisuras de los labios, primero una y llevar la lengua a la comisura contraria
4. Recorrer los labios con la lengua, primero en un sentido y después en el otro
5. Recorrer los dientes superiores con la punta de la lengua
6. Recorrer los dientes inferiores con la lengua
7. Recorrer el paladar hacia afuera con la lengua, ejerciendo cierta fuerza al sacarla de la boca

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

www.fundacionalpe.org

acondro@fundacionalpe.org

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª

8. Empujar con la lengua primero una mejilla moviendo alguna vez la lengua y después la mejilla contraria, con la boca cerrada
9. Pedorretas con la lengua afuera, entre los labios

Nota: Todos los movimientos de lengua se realizarán SIN mover la mandíbula. Realizar primero los ejercicios muy despacio y con movimientos pequeños/cortos y una vez adquiridos ir ampliando el movimiento así como los ejercicios y su dificultad.

- Trabajar la respiración, ampliando la capacidad torácica y manteniendo una correcta respiración nasal.
- Trabajar frente al espejo para alargar los períodos de atención así como la integración de todos los movimientos siendo consciente el niño de lo que se está realizando.
- Introducir el soplo con el globo. Hacerlo de manera progresiva, soplando poco a poco en él, hasta conseguir hacer secuencias de varias inhalaciones y exhalaciones nasales, sujetándolo sin dificultad con los labios y controlando el saliveo.

Es importante realizar al principio los movimientos **FRENTE AL ESPEJO**, manteniendo un correcto control postural – cefálico y garantizando una buena ejecución de los mismos.

Es necesario realizar este trabajo con un logopeda, que inicie y desarrolle dichas pautas. Una vez adquiridas, se recomienda que facilite a la familia secuencias a realizar en casa para tener un trabajo constante y continuo que le permita la niña integrarlo en su rutina diaria.